FİYATI:
(15Turgut=150TL.)
KDV dahil
3 NİSAN 1988 PAZAR
SAYI: 813

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

GIRGIR

Aşk – Meşk Karikatürleri...

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Açık Teşekkür...

Dolar, mark, sterlin, frank ve liret karşısında sürdürdüğüm (Ama daima yenildiğim) büyük savaşta beni daima destekleyen, 1 Turgut: 10 TL. diyerek Turgut'un karşısında değerimi sabit tutan, değerimin kalmadığı günlerde moralimi yükseltmeye çalışan tüm Gırgır'cılara teşekkürü borç bilirim.

Türk Lirası

Kitaplığımız var ama..

Sarıkamış Lisesi öğrencileriyiz. Okumayı seviyoruz ama ilçemizde kitaplık yok. Lisemizin iki bini aşkın kitabı olan kitaplığı da, bakacak "görevli" olmadığından kapalı. Acaba bu kitaplığa dadanan fareler kitapları bitirmeden bir görevli bulunamaz mı? Ya da ilçeye bir kitaplık açılır. Bu kitaplar devredilemez mi?

Kitap Yardımı...

Kitap-Dergi isteyen okul ve köyler.

Aydoğan İlkokulu
P.T.T. Kod No:52680 Gölköy-Ordu

İrfan Doğan
Aydınlık Köyü İlkokulu
Mazgirt/Tunceli

Nuh Cırık
(Okuma odası görevlisi)
Çaltı Köyü 32940-Gelendost/Isparta

Vedat Sarol
Beğendik Köyü İlkokulu
Pervari/Siirt

Taner Hündür
Akduman Köyü İlkokulu Öğr.
(Ayrıca giysi yardımı istiyor)
Uludere/Hakkari

Nihan Sunu
1787/1 Sok. No: 10 D. 8
Karşıyaka-İzmir

Mehmet Salmanoğlu
Stajyer Edebiyat Öğretmeni
Yukarı Piribeyli Ortaokulu
Yunak-Konya

Erkek Yetiştirme Yurdu
Bornova-İzmir

İzmit M.A.P Halkoyunları ve Tiyatro Araştırma-Geliştirme Derneği
M.A.P Mahallesi Kavaklı Cad. No: 41
41050 İzmit

ANAP'ın çare olmadığını gören halk meydanlara döküldü... Hergün birçok yerde hükümeti ve pahalılığı protesto mitingleri düzenleniyor...

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Akaryakıta 3 ayda yüzde yüz zam geldi.

•••

RAGIP ATILGAN (Aydın Cezaevi)
Çizgi işini, enikonu ilerletmişsiniz. Çinilemeniz de ustaca olmuş. Çizginizi fazla zorlamadan kendinize has bir üslup (stil) edinmek için çalışmalar yapın... Karikatürünüz, acı-komik mizaha çok güzel ve saf bir örnek.. İnşallah tarafınızdan fazla yaşanmamıştır.

MUHAMMED (İran)
İran Haritası ve ağaç daha özenle çizilmeliydi. Hele kuş yuvasının bir asker kaskı olduğu çok zor anlaşılıyor. Espriniz güzel ve 8 yıldır savaşan bir ülkenin çocuğu olarak bu karikatürü çizmekte çok haklısınız...

MURAT CUMALİ ÇOKAL (Kayseri) HALİL KOÇYİĞİT (Konya) ADİL ÇELİK (Trabzon)
Usta çizmenize rağmen, espriler zayıf olduğu için karikatürlerinizi pek yayınlayamıyorum...

Duyuru...

•**Sevdakar Çelik'in "Harikatür" adlı karikatür albümü çıktı. Albüm P.K:62 66001-Yozgat adresine 500 liralık pul karşılığında istenebilir.**
•Denizli Tiyatrosu "Altıncı Yıl Etkinlikleri" çerçevesinde Dinçer Sümer'in Eski Resimler adlı oyunu sahneleniyor. Tiyatroda ayrıca Emine İlkkutlu İzdar'ın resim sergisi de açıldı.
•**Ortadoğu Teknik Üniversitesi öğrencileri tarafından hazırlanan Katılım Dergisi'nin 4. sayısı çıktı. İsteme adresi: Çankırı Cad. 45-329 Ulus/Ankara.**

Sağlık ve Sosyal Yardım Sayfası

Yazan: HASAN KAÇAN - Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

1. Sağlığımız için para kazanmak durumundayız...

2. Bazımız doktorlara pek rağbet etmez...

3. Ziya özel gibi pratik buluşu olan doktorlar da var...

4. Sağlığımızı hep ikinci plana atarız...

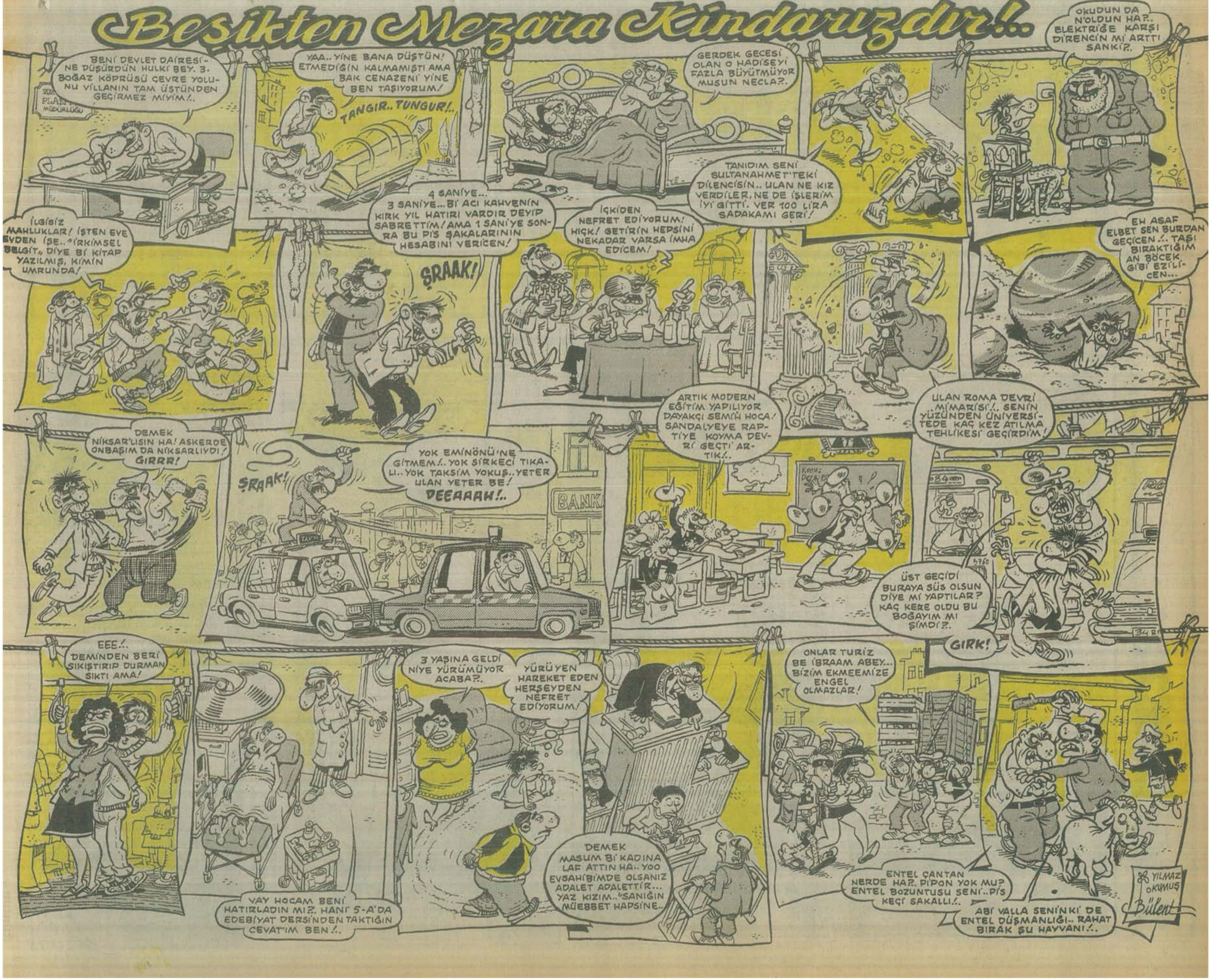
5. Doktorlar her derde deva bulmaya mecburlar...

6. İşte buyrun! Hastane sorunumuza bakın...

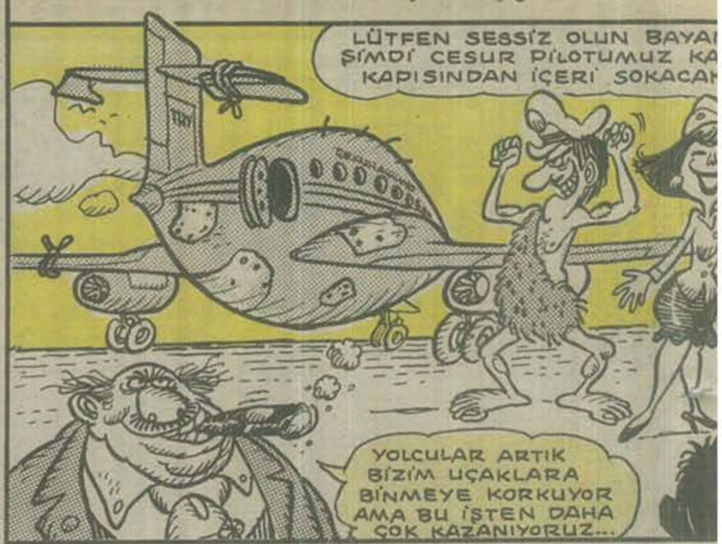
7. Sağlık olsun n'apalım...

DEĞİŞMEZZ!..
FİKİR: HASAN KAĞAN YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM..
Günler sonra da beklediğim an geldi...
11!
GELİN BAKALIM HERGELELER...
Herzamanki gibi kolalarını içtiler...
GÜZEEL.. ARTIK BEN DE GİDİP, ISINMA HAREKETLERİNE BAŞLIYABİLİRİM.
SİZE DE İYİ HELALAR!..
EH! ON DAKİKA OLDU İLAÇ FAALİYETE BAŞLAMIŞTIR. BEN DA ISINMAYA BAŞLIYAYIM...
BİR Kİ BİR Kİİ
HOP...HOP BİR Kİİ BİR Kİİ
VAY BE, ON GÜN ÖNCE BU HAREKETLERİ YAPSAM, BİR AY BELİM TUTULURDU... ŞİMDİ İSE SADECE ISINDIM.. EVET BAKALIM SAAT KAÇ?..
VAKİT TAMAM. GEÇMİŞ OLSUN NACİ VE MEHMET.. KEH KEH..
BİRAZ DA OYALANALIM Kİ İYİCE PANİKLESİNLER...
Durum tam beklediğim gibiydi..
NERDE LAN BU HERİFLER HA NERDEE! SAAT KAÇ?
ANTREMAN MAÇI YOK MU BUGÜN?..
VALLA BİLMİYORUZ HOCAM..
AA... NACİ'YLE MEHMET NERDE HOCAM?
YOK...EŞŞOLULAR...BU GİDİŞLEDE "B" TAKIMINA MADARA OLUCAZ...
TÜH CANINA YANDIMININ
AA.. ÖYLE SÖYLEMEYİN HOCAM. HERHALDE ÇOK MÜHİM BİR İŞLERİ ÇIKTI Kİ, GELEMEDİ ÇOCUKLAR...

Biraz da savaşalım...
YAKIT SIKINTISINA PAYDOS KARDEŞİM.
Hiii NAAPTIN HERİF!?
PLAN YAPTIK! ARKADAŞ, DÜŞMAN GARNİZONUNA KAPININ ALTINDAN GİRİCEK KOMUTANIM...
USA
SENİNKİLERİN UÇAĞI, YİNE GEBE. BOMBALARINI YAVRULAYACAK YER ARIYOR...
HAY AKLINLA BİN YAŞA, BU KILLI TANKI İYİKİ AKIL ETTİN YOKSA DONACAKTIK.


Beşikten Mezara Kindarızdır!..
BENİ DEVLET DAİRESİ-NE DÜŞÜRDÜN HULKİ BEY. 3. BOĞAZ KÖPRÜSÜ ÇEVRE YOLU-NU VİLLANIN TAM ÜSTÜNDEN GEÇİRMEZ MİYİM!..
PLAN MÜDÜRLÜĞÜ
YAA.. YİNE BANA DÜŞTÜN! ETMEDİĞİN KALMAMIŞTI AMA BAK CENAZENİ YİNE BEN TAŞIYORUM!
TANGIR.. TUNGUR!..
GERDEK GECESİ OLAN O HADİSEYİ FAZLA BÜYÜTMÜYOR MUSUN NECLA?..
TANIDIM SENİ SULTANAHMET'TEKİ DİLENCİSİN.. ULAN NE KIZ VERDİLER, NE DE İŞLERİM İYİ GİTTİ. VER 100 LİRA SADAKAMI GERİ!
OKUDUN DA N'OLDUN HA?.. ELEKTRİĞE KARŞI DİRENCİN Mİ ARTTI SANKİ?..
İLGİSİZ MAHLUKLAR! İŞTEN EVE GİDEN İŞE.. "İLKİMSEL BELGİT" DİYE Bİ KİTAP YAZILMIŞ, KİMİN UMRUNDA!
4 SANİYE... 3 SANİYE... Bİ ACI KAHVENİN KIRK YIL HATIRI VARDIR DEYİP SABRETTİM! AMA 1 SANİYE SONRA BU PİS ŞAKALARININ HESABINI VERİCEN!
ŞRAAK!
İÇKİDEN NEFRET EDİYORUM! HIÇK! GETİRİN HEPSİNİ NEKADAR VARSA İMHA EDİCEM!
EH ASAF ELBET SEN BURDAN GEÇİCEN!.. TAŞI BIRAKTIĞIM AN BÖCEK GİBİ EZİLİ-CEN...
DEMEK NİKSAR'LISIN HA! ASKERDE ONBAŞIM DA NİKSARLIYDI! GIRRR!
ŞRAAK!
YOK EMİNÖNÜ'NE GİTMEM!.. YOK SİRKECİ TIKALI.. YOK TAKSİM YOKUŞ.. YETER ULAN YETER BE! DEEAAAH!..
BANK
ARTIK MODERN EĞİTİM YAPILIYOR DAYAKÇI SEMİH HOCA! SANDALYEYE RAPTİYE KOYMA DEVRİ GEÇTİ ARTIK!..
ULAN ROMA DEVRİ MİMARİSİ!.. SENİN YÜZÜNDEN ÜNİVERSİTEDE KAÇ KEZ ATILMA TEHLİKESİ GEÇİRDİM!
ÜST GEÇİDİ BURAYA SÜS OLSUN DİYE Mİ YAPTILAR? KAÇ KERE OLDU BU BOĞAYIM MI ŞİMDİ?..
GIRK!
EEE!.. DEMİNDEN BERİ SIKIŞTIRIP DURMAN SIKTI AMA!
VAY HOCAM BENİ HATIRLADIN MI?.. HANİ 5-A'DA EDEBİYAT DERSİNDEN TAKTIĞIN CEVAT'IM BEN!..
3 YAŞINA GELDİ NİYE YÜRÜMÜYOR ACABA?..
YÜRÜYEN HAREKET EDEN HERŞEYDEN NEFRET EDİYORUM!
DEMEK MASUM Bİ KADINA LAF ATTIN HA.. YOO EVSAHİBİMDE OLSANIZ ADALET ADALETTİR... YAZ KIZIM.. "SANIĞIN MÜEBBET HAPSİNE..
ONLAR TURİZ BE İBRAAM ABEY... BİZİM EKMEEMİZE ENGEL OLMAZLAR!
ENTEL ÇANTAN NERDE HA?.. PİPON YOK MU? ENTEL BOZUNTUSU SENİ.. PİS KEÇİ SAKALLI!..
ABİ VALLA SENİNKİ DE ENTEL DÜŞMANLIĞI.. RAHAT BIRAK ŞU HAYVANI!..
YILMAZ OKUMUŞ
Bülent

Radarsız havaalanları, bakımsız uçaklarıy Türk Hava Yolları dehşet saçıyor



HAFTANIN lakırdılukurdusu

Hayran Budalaları...

Atil

—Birader burda kalabalık etme Küçük Emrah'ın imzasını isteyeceksen ben sana bitane veriyim git. Bende beş tane var.. Sonra burda izdiham yaratıyosunuz, çocuğun saçını başını yoluyosunuz, arada ben imza alamıyorum.

—Kardeşim sende beş tane imzası varmış ya Daha ne şeediyosun...

—Öyle deme anam babam.. Çocuk daha küçük.. Kişiliği tam oturmamış.. Her seferinde başka imza atıyor.. Bazen "h" harfine çengel takıyor, bazen takmıyor.. Artık büyüdü sayılır. En hakiki imzasını alayım da kollekesiyonuma katayım. Ama kalabalıkta zor oluyor.

—İyi o zaman.. Sen o eski Küçük Emrah imzalarını bana ver. Ben sana Sibel Can kirpiği veriyim.. Geçen gün sahneye fırlayıp yoldum..

—Üç tane kirpiğe beş tane imza verilir mi? Sen manyak mısın?

—İbrahim Tatlıses'in sahnede terini sildiği mendil var. Bi karıya attı ben kaptım. O mendilin yarısını yırtıp sana veriim.

—O mendillerden çok var naapiim.. Herif içiyor viskiyi sahnede su gibi terliyor.. Terini silip silip herkese mendil atıyor.. Ona bakarsan bende Emel Hanım'ın dudak izli mendili var.. Ağzını böõle "öööö" diye büzmüş rujlu rujlu mendili öpmüş...

—Vay be...

—Bunlar da birşey mi? Kolleksiyonumda daha ne parçalar var.. Zeki Müren'in kostümünden yolunmuş pullar mı istersin.. Sonra bende bir korsesi var yarısı yırtık. 1982'de İzmir Fuarında şarkı söylerken korsesini patlatmıştı.. Bi de birinden Sezen Aksu'nun eski kulağını satın aldım.. Ama sahte olabilir tabi.

—Sen bayaa eskisin be abi.. Ben daha yeni başladım.

—Eskiyim tabi.. Ayrıca babam-

dan kalma parçalar o
koyu bir Müzeyyen Se
Yıllarca Müzeyyen Ha
gitti, bastığı paspasla
ğu kapı kollarını sökt
hiç unutmam Müzey
peğini kaçırıp
kalkmıştı.. Müzeyyen
dındır onu affetti.. Yıl
mı kafasını gramafo
sokmuş Müzeyyen A
dinlerken ölü bulduk
"Yine gam yükünün ke
lıyordu ve elinde Han
in kedisi vardı.. Ühü

—Aslında ben de
Çaçan'ın sincabını
düm.. Bizim orda bi fo
cap besliyo.. Dediğine
kiden Burhan Çaçan'
bakamamış fotoğrafçı
kes fotoğraflarını Bu
sincabı var diye o fot
riyo... Sonra düşündür
fotoğrafçı müşteri çe
söylüyodur.. Boş yere
yım.. Ayrıca o sincap
han Çaçan'ın olsa bile
çı girmiş.. İkinci elden
Saçan Çincabını na
Burhan Çaçan sincab

—Canım sincap
geçici bişey.. Ünlüle
hatıra aldın mı nesilde
lı.. Mesela bende Cüne
tor diploması var...

—Nasıl aldın be

—Aslen doktordu
Fahrettin Çöreklibas
vurunca doktorluğu u
masını bile almamış..
den bi odacı ayarla
bağladı.. Hihoha.. (Ha
sun lan.. Niye ceke
söktün hıyar...

—Hatıra kalsın..
ünlü eşyası kolleksiy
de kolleksiyonundaki
lar edicek. Sen de üne
O zaman elimdeki bel
ben bi kolleksiyoncu
dum diycem..

—Bırak ulan kirpi

—Hemen burnu
kasılmasana be.. Seni
getirdi..

—Yırtmasana hı

—Kasıntı zepeme
da nez yapıyo...

—Yolma diyorum

...talay

...ra, Babam ...hayranıydı. ...n peşinden ...ladı, tuttu- ...ikeresinde ...nar'ın kö- ... yemeye ...a baba ka- ...onra baba- ... borusuna ...nın plağını ...ramafonda ...ı geldi" ça- ... Yüceses'- ...rk...

...ara Burhan ...ayı düşün- ...afçı var sin- ... sincap es- ...ış, kendisi ...rmiş.. Her- ... Çaçan'ın ...fçıya çekti- ...lan dedim.. ...için yalan ...cabı çalmı- ...ekten Bur- ...ya fotoğraf- ...ntı Burhan ...n.. Pardon ...ni..

...liğim gelip ... bir parça ...sile kalma- ...rkın'ın dok-

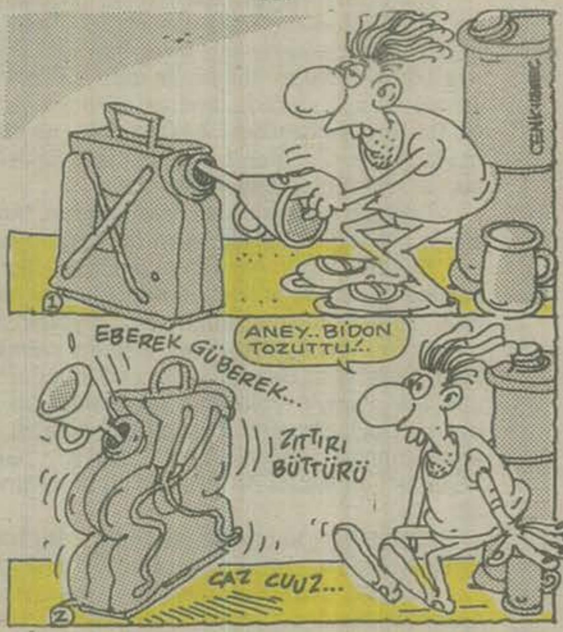
...Gerçek ismi ...şi artizliğe ...nuş.. Diplo- ... fakültesin- ...300 bine iş ...) Naapıyor- ...n yakasını

... müthiş bir ...ususun İleri- ...alar milyar- ...uşacaksın. ...ri gösterip ...rifi tanıyor-

...imi.. (Caart) ...üklük edip ...yerlere halk

... Adam oldu

GIRGIR



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

Aptülkadir Elçioğlu

★Puf Puf...

★Cümbür Cemaat...

★Çirkin Köpek...

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

MİZAH ÖYKÜSÜ

Güneşe Mesaj

Serhat Dönmezer (Eskişehir)

Eh, bayağı iyi çalışmıştım. Bu gece, gibi 1217 gece daha çalışsam, sınavlarda başarılı olabilirdim. Radyasyana bu günlerde takılmadığım için "Nescafe Gold" içiyordum.

Birazdan nefis bir uyku çekecektim. Uykusuz zamanlarda hep söylendiği gibi "sıcacık yatağım beni bekliyordu" gerçi mevsim yazdı, ama olsundu, hiçbir şey beni bu sabah sıcacık yatma, zevkinden alıykoyamazdı.

Güneş, hergün sabah namazına mütakip doğardı. (şaşırmasın diye belki de) Daha doğmamıştı, galiba güneşin bu sabah doğmaya hiç niyeti yoktu, ama doğmak zorundaydı. Hergün, doğa doğa alıştırmıştı bi kere. Hem doğmayacak olsa, tüm tiryakilere karşı ayıp olurdu. Sonra doğmasını beklerken, adet yerini bulsun diye bir sürü (burada sürüyü çok anlamında kullandım) sigara içmiştim, kampanya umurumda bile değildi. Hem artık kanser de sıradan bir hastalık oluvermişti,rezaleti pardon, açıklaması bile yapılmıştı.

Artık bozulmaya başlamıştım, doğacaksa doğsundu, oysa güneş renk bile vermiyordu, yoksa bugün değişiklik olsun diye renksiz mi doğacaktı? Pekii, eğer güneş böyle doğarsa, bugün ilk defa buluşacak olanların yakalarında, renksiz karanfilleri görünce, güneşin hiç mi vicdanı sızlamayacaktı? Amaan bana neydi, ben buluşmayacaktım ki, zaten buluşmak için karanfilim pardon bir kız arkadaşım bile yoktu.

Doğsun doğsun, peki niye doğsun, birgün doğmasa ne olur? (Hem artık renkli de doğmuyor)

Bi kere, o gün hiç kimse birbirine saçmasapan bir şekilde günün aydınlığını önemli bir şeyi haber veriyormuş gibi "Günaydın, günaydın" diyerek belirtmez.

Sonra gece klüplerinin anlamı kalmaz "tamgün klüp" falan olur. Bence bu güneşin doğmamasından en çok gün ışığıyla yola çıkacak olanlar ve "sabah ola hayrola" diyenler ayvayı yer, diğerleri üzüm, kuşkonmaz, ebegümeciyle beslenir. Tabi "Sabah", "Günaydın" ve "Güneş" gazeteleride güneşin bu azizliğinden nasibini alır.

Gerçekten, sabah olmasa nolur? Bu konuda Güneş Pırıltıları ve Doğum uzmanı Doç.Dr. Hadi Işık dedi ki:

—Valla, doğmazsa sabahlık, gecelik önümüzdeki sezonda, eee önümüzdeki karanlıklarda yerini daha alımlı, dekolte modellere bırakacak. En kötüsü akşamlara olacak, bundan böyle,kimse akşamdan kalamayacak. Zaten bu kişiler üzülerek söylüyorum. İçkilerini akşamdan akşama içemeyecek. Ve kimse "akşam ahıra, sabah çayıra" deme zevkine ulaşamayacak.

—(Bu benim çizgim, ohh çizgimi seviyorum) Peki hiç mi iyi şeyler olmayacak?

—(Bu arada onun ki) Bir kere güzel Türkçemizden, "geceyarısı" terimi kalkacak, bundan en çok hain "geceyarısı ekspresi" etkilenicek ve bundan böyle saadece "ekspresi" etkilenicek ve bundan böyle sadece "ekspresi" denecek. Ama bu arada yeni bir sözcük eklenecek; "heran kondu". Bu heran kondular geometrik çoğalacaklar ve çoğrafi dağılım gösterip kentleri birbirine birleştirecekler, böylece dostluklar artacak ve yolculuklarda ağaçsız boş alanlar görmekten gına gelenler mutlu birer insan olarak topluma kazandırılacak. Örneğin Eskişehir'den Yozgat'a yürüyerek giderken artık sıkıntı sözcüğünü garipsiyeceğiz.

Ekonomimizde ithal el fenerleriyle canlılık kazanacak. Ayrıca piyasada, her mal da olduğu gibi meşhur iller türeyecek meşhur Denizli mumu satılacak, en meşhur Bitlis mum salonları açılacak, bol acılı, peynirli mumlar kapışılacak. Ve bu karanlık uzun sürerse, elektrikli aydınlatma uzun sürmez herhaldenin sonucu olarak trafik kazalarında artma, silahlı soygun, gasp ve cinsel suçlarda belirgin bir artma olacak, güneş doğduktan sonra bu artışın, kuzeydoğudan yurdumuzu terk edeceği bekleniyor. Teşekkür ederim.

—Onlar teşekkür ederler, pardon biz teşekkür ederiz (biz kimiz ben tekim de)

Ohh işte doğuyor, bugün de doğmama tehlikesini atlattık. Neyse, gece ya da geceler boyu ders çalıştığım için, tek eğlencem olan güneşin doğuşunu izlemeyi, gece ya da geceler boyu ders çalışacak olanlara öneriyorum. Ben artık yatıyorum. İyi sabahlar.

Bitti

Sarkis Paçacı

Biz bıyıksızlar

Dans şiyiri!..

Bu dansı bana
lütfedebilirmisiniz?
dedin... lütfettik.

Ama bu ayağı sana lütfetmek
istemiyorum!
Çek ayağını Yiiihaaayyy...

Askerlik Dolayısıyla Yarım Sayfa...

MUHLIS BEY

BEHİÇ ve LATİF...

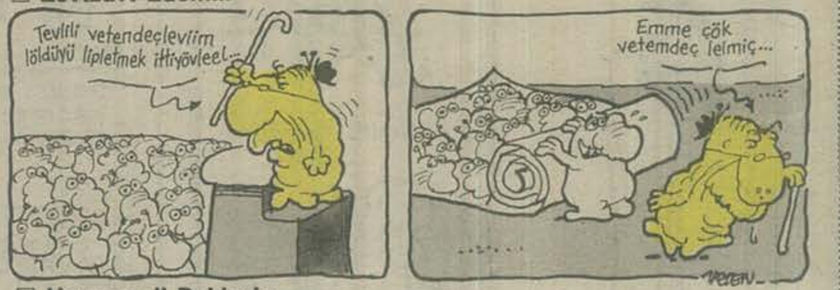
Merhaba sayım okurcularım. İstanbul'da sinema günleri başladı. Bem de bu filimleri seyir edebilmek amacıyla sabah erkenden bilet kuyruğuna girdim. Tam altı saat bekledikten somra sıra bana geldiyinde bitmez mi? Yandım Allah! Neyse ki somradan öğrendiyime göre girdiyim kuyruk vapul bileti içimmiş. İyi ki bilet alamamışım. Yosksa boşu boşuna Yalovaya'ya gidicektikmiş. Helneyse, taha somra karabosna'dan beşyüz kağıda bilet alıp filime girdim. Başrolde "Piyer Karmen" oynuyoldu. Diğer rollerde Müjdat Gezeri, Öztürk Serence ve Vahi Öz vardı. Pek beyendim doğrusu. Fakak tek filim olması hoşafıma gitmedi. Şehşadebaşı'ndaki sinemalar ne güzel dört filim birden oynatıyol. Böllece insanın yirmidört saati ziyan olmuyol. Hah! Bir de filmin arasını eleştiriceğim. Bu ara, taha önce gördüğüm piyasa filmlerindeki gibi tamıtamına onbeş takka idi. Samki bütüm yönetmenler sözleşmiş kibi filmin arasını onbeş takka yapıyollar. Bir de artislerin de insan olduyunu unutmuyalım.

Onbeş takka tatil bu insan evlatları için çok az. Bu tatil iki güne çıkarılmalıdır. Adamlar yorgunluklarını ancak bölle çıkarabilirler. Çümkü kaç kez kuliste şikayetlerini bizzat dinledim. Kendilerine hak verdim. Böllece seyirciler de fırsattan istifağde ayilelerini alıp bitarafa giderler ve bu iki günlük tağtili deyerlendirirler. Hem de haftalık tağtil dört güne çıkmış olur. Bu meydanda yakacak tasarufu da yapılır.

CORK

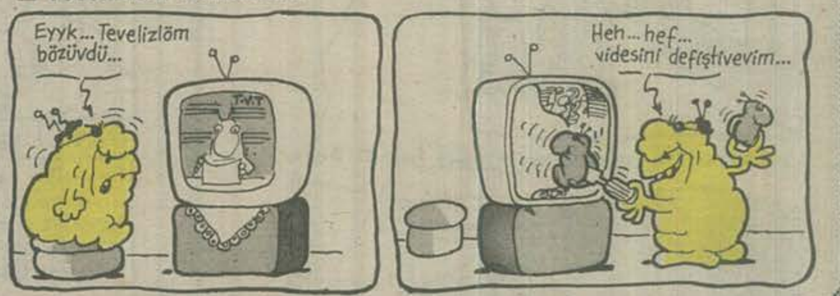
Heten Keten

□ **Zevtzüvt Edem...**



□ **Hevecemli Bekleviç...**

□ **Tevelizlöm Temivciti...**

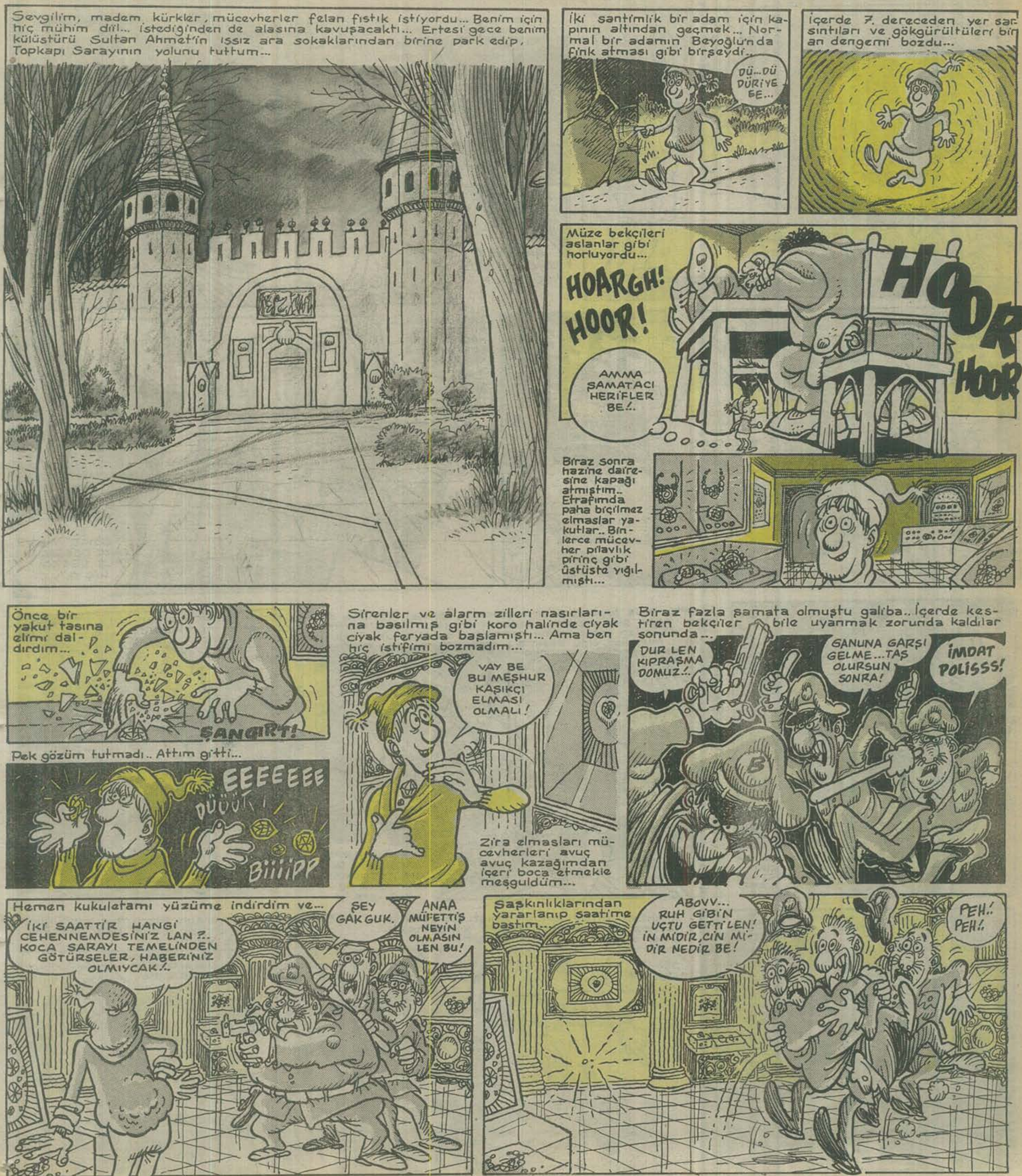


ÇÖP TENEKESİNDEN

Çöpçüler: E. Türkmen... Servet... Y. Kuruhasan... Zafer... ve Ergün...

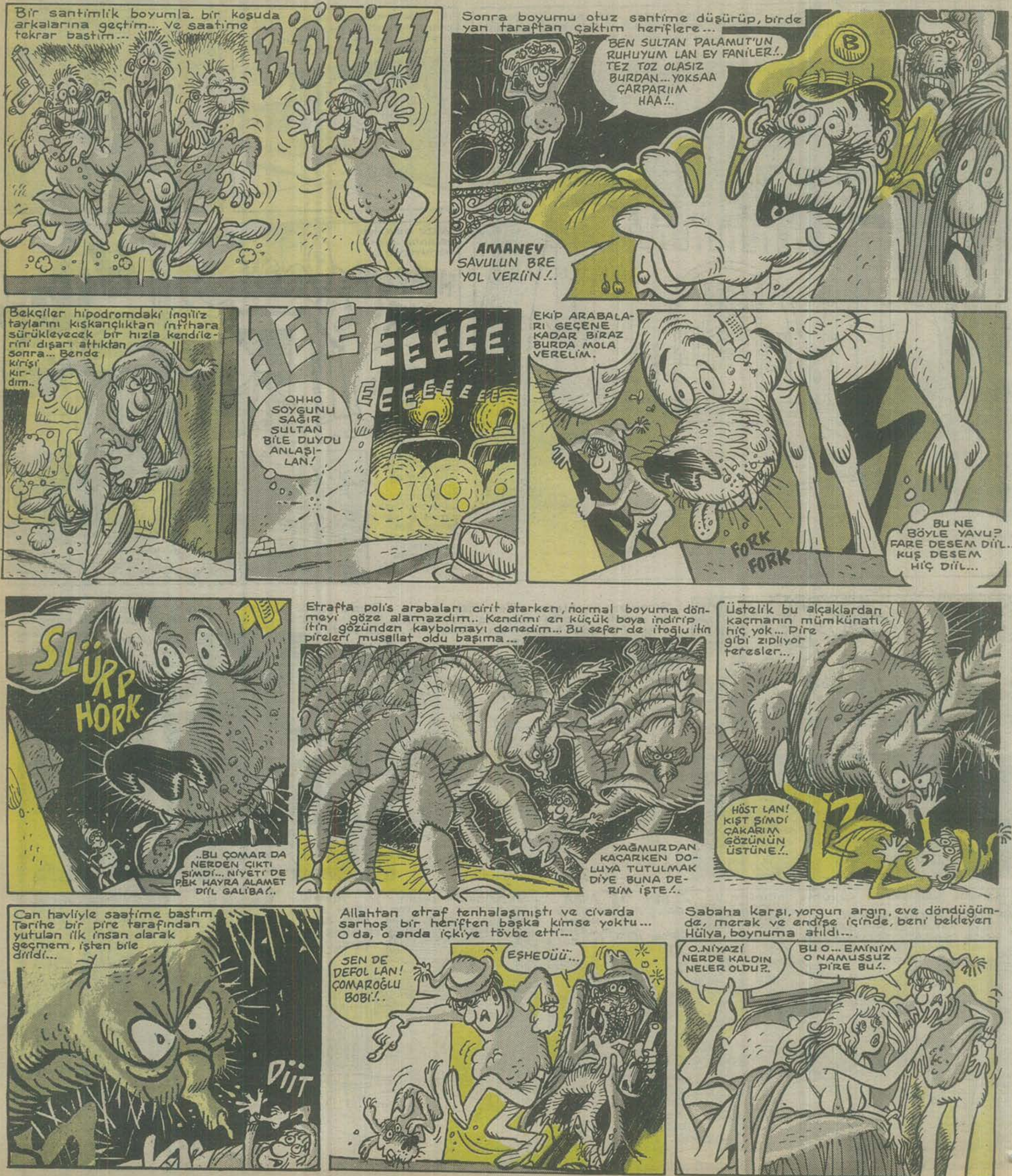
AMCAMIN MİRASI

Yazan: Orhan Alev
Çizen: Şevket Yalaz



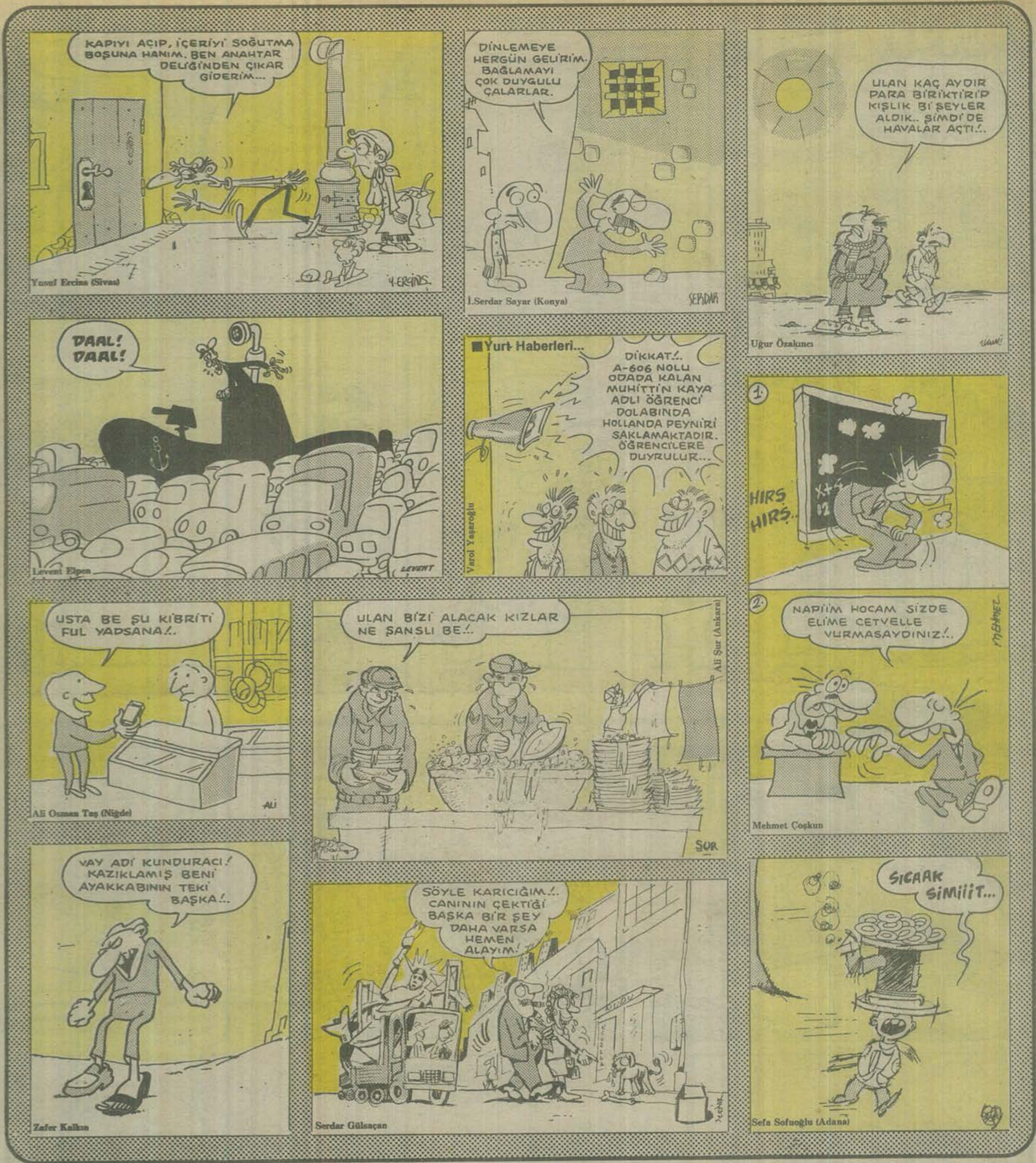
AMCAMIN MİRASI

Yazan: Orhan Alev
Çizen: Şevket Yalaz



DEVAMI HAFTAYA:

Serhat Gürpınar



GIRGIR

YIL: 16
SAYI: 813
3 NİSAN 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:200 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ HOLLANDA:2 F. FRANSA:7FF. İSVEÇ:6.25 KRON